



Исчезающая красота России

Сохранение биоразнообразия невозможно
вне среды обитания

художественно-просветительский проект

www.union-of-art.ru
vk.com/unionofart_vk





художественно-просветительский проект

Исчезающая красота России

Ассоциация содействия развитию
культуры и искусства
«Творческий союз»





растёт в Амурской области



Мак восточный
(*Papaver orientale*)
бумага, акварель

Тальченко Марина

Маки одни из самых древних декоративных растений, их выращивали с 5000 года до н.э. Встречаются они самых разных цветов: белые, желтые, оранжевые, красные, розовые, синие и фиолетовые.



Прострел обыкновенный
(*Pulsatilla vulgaris*)
бумага, акварель

Тальченко Марина

Считают, что Сон-Трава может нагонять сон. Весной медведи от его цветов хмелеют, а если на них уснет охотник, то год prospит. По народным поверьям, исполняет желания и предсказывает будущее.





Глухарь, Верюжская Марина



Касатик сибирский
(*Iris sibirica*)
бумага, акварель

Тальченко Марина

Этот ирис очень красив, также он обладает лекарственными свойствами (корневища). В христианской религии связан с образом Девы Марии, обозначая ее чистоту и печаль. Также известный королевский символ геральдики флер-де-лис имеет свое происхождение не от лилии, а является стилизацией цветка ириса.



Водопад на реке Сэгэ
(правый приток реки Селиткана)

437.213 УЧАСТНИКОВ 2021-2023



42 ПЛЕНЭРА
ЛЕКЦИИ

ТВОРЧЕСКИЕ
ВСТРЕЧИ

БОЛЕЕ 3300
УЧАСТНИКОВ

69

МАСТЕР-
КЛАССА

1096 УЧАСТНИКОВ



431.517

зрителей посетили
выставки проекта
в 2021-2023
году

ВЫСТАВОК

50

ОНЛАЙН
КОНКУРСОВ

В ТОМ ЧИСЛЕ
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА

8

1334 УЧАСТНИКА

51 РЕГИОН РФ





г. Иркутск

Светлана Витальевна Сизых

Директор Ботанического сада ИГУ

г. Иркутск

За месяц выставку «Исчезающая красота России» в Иркутске посетило более 4 тысяч человек. Мы подготовили краткое описание видов растений, представленных в работах художников, чтобы зритель мог не только получить эстетическое удовольствие от картин, но и узнать об этих растениях – где они произрастают в природе, в Красные книги каких регионов России они включены, почему они становятся редкими. Этот проект – редкое сочетание языков искусства и науки. Как показал наш опыт организации выставки, такой формат интересен людям.

Ольга Николаевна Куликова

Директор Дендросада им. С.Ф.Харитонов, национальный парк «Плещеево озеро»

г. Переславль-Залесский

Природный мир очень хрупок. Ежеминутно с нашей планеты исчезают безвозвратно виды флоры и фауны, все больше видов растений и животных становятся редкими и исчезающими. И главная задача сейчас – сохранить ускользающую от нас красоту, сохранить разнообразие как региональных флоры и фауны, так и всей России и планеты в целом. Каждый вносит свой вклад: ботанические сады и дендропарки – сохраняя редкие экземпляры в коллекциях, творческие люди – запечатлевая на полотнах. У нас одна миссия – сохранять и знакомить с этим хрупким миром, чтобы каждый понимал, что только от нас зависит, в каком мире мы

будем жить дальше. Проект «Исчезающая красота России» — уникальная возможность окунуться в мир прекрасного и эффективный инструмент для экологического просвещения. Бережем то, что любим, чьей красотой восхищаемся.

Юрий Владимирович Плугатарь

Директор НБС-ННЦ, член-корреспондент Российской академии наук

республика Крым

Искусство и красота многолики...

Когда мы впервые в истории существования Никитского сада открывали в феврале 2015 года собственную Художественную галерею, то мечтали, конечно, о больших, общественно-значимых и красивых проектах. Ведь это было бы так гармонично, чтобы творцы не только из Крыма, но и со всей России, добавляли свои штрихи к тем творениям, что создают сотрудники нашего Сада. И мы с огромным удовольствием работаем вместе над продвижением проекта «Исчезающая красота» вместе с Ириной Голубевой. Нам близки многие идеи, заложенные в нём - популяризация ботанической живописи и ботанической науки, привлечение общественного внимания к проблемам исчезновения редких видов растений и небрежного отношения к природе – это благородная задача!

Мы и в дальнейшем с радостью готовы продолжать сотрудничество. Ведь наши гости благодаря такому сотрудничеству могут любоваться как шедеврами Природы, так и новыми картинами, которые если и не спасут мир, то уж точно сделают его лучше.



г. Благовещенск

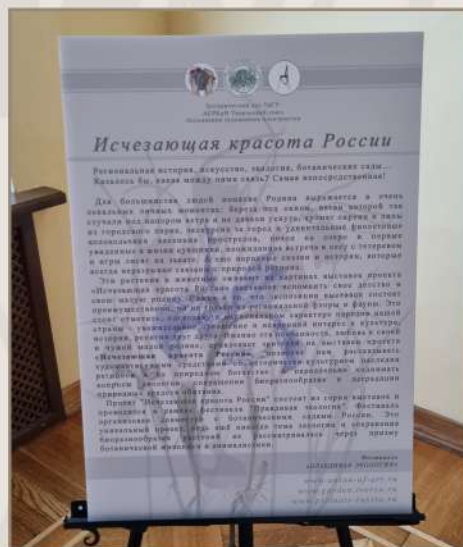




г. Тверь



г. Благовещенск



г. Переславль-Залесский г. Сочи



г. Переславль-Залесский



г. Иркутск



Ассоциация содействия развитию
культуры и искусства
«Творческий союз»



Бумажки - я вижу мир «Исчезающая красота России»

Мусор в искусство



Как мы будем делать растения?



Аронник белокрылый
(Красная книга
республики Крым)

Ассоциация содействия развитию
культуры и искусства
«Творческий союз»



Подходы

бумагу можно

резать;
рвать;
складывать;
сминать;
клеить рядом, друг на друга, вдоль, поперёк и по диагонали;

не забывайте

про контраст
про объем

Вороний глаз

(Красная книга
Белгородской области)



Ассоциация содействия развитию
культуры и искусства
«Творческий союз»





Ландыш майский, Субботина Елизавета (15 лет)



Актинидия острая, Турченко Анастасия (15 лет)

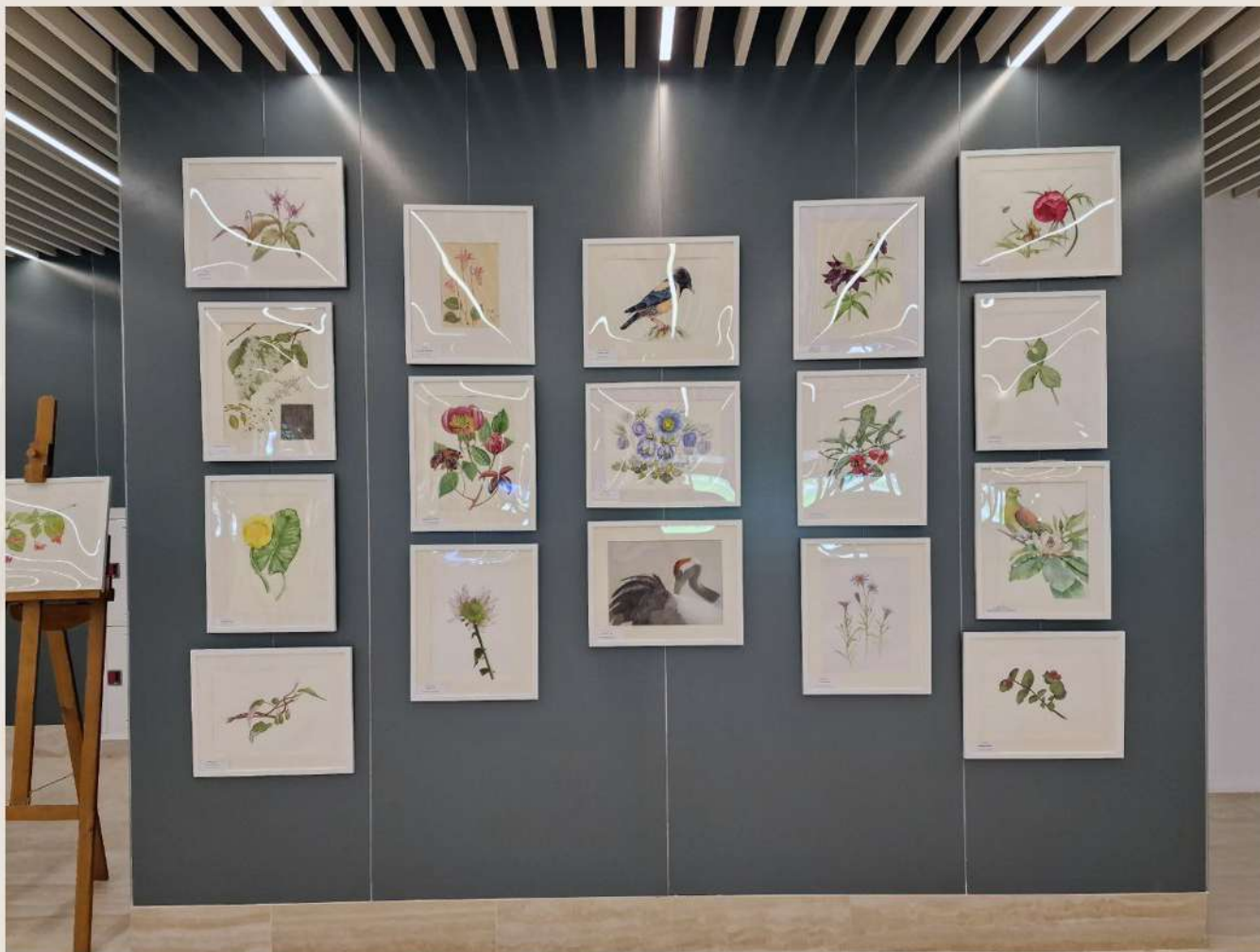


Клинтония удская, Копылова Валентина (15 лет)

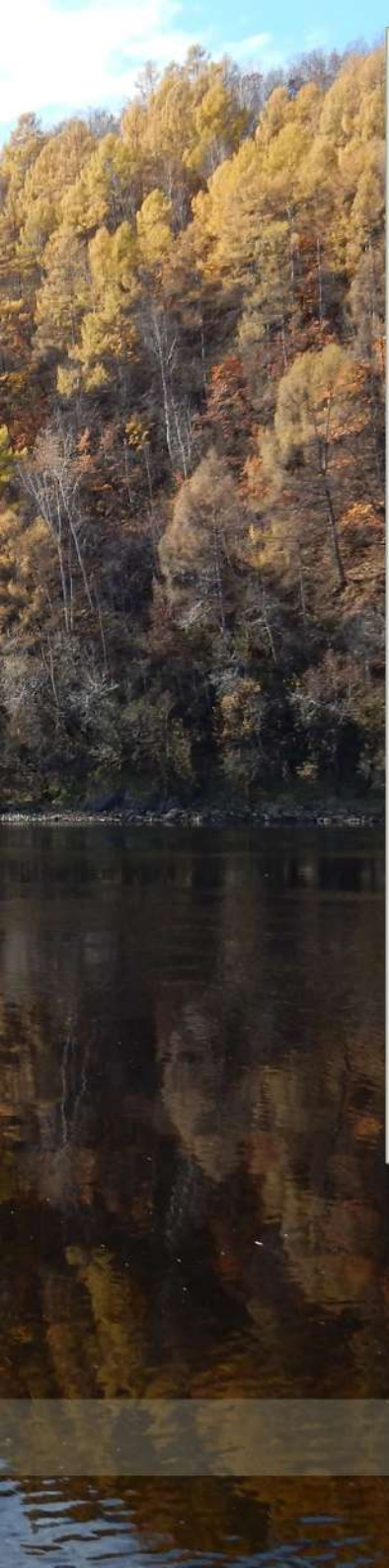


Лимонник китайский, Ким Тимофей (14 лет)





*Сохранение биоразнообразия невозможно
вне среды обитания*



водится в Амурской области



Пёстрый каменный дрозд
(*Monticola saxatilis*)
бумага, акварель

Машарова Дарья



водится в Амурской области



Пёстрый каменный дрозд - скрытная и тихая птица, гнездясь в скалистой местности (в пещерах, расщелинах скал и в скалистых нишах), обнаруживает себя очень мелодичной песней, исполняемой самцом в течение брачного периода.





Лотос орехоносный (*Nelumbo nucifera*) бумага, пастель

Крицкая Лунда

Широкие зеленые листья, раскинувшиеся на поверхности воды, покрывает тонкий налёт воска, и даже в болотной тине и мутных заводях они остаются чистыми. Благодаря такой особенности растение стало символом не только красоты, но и чистоты.





Ассоциация содействия развитию
культуры и искусства

«Творческий союз»

www.union-of-art.ru

info@union-of-art.ru



СПАСИБО



Голубева Ирина
художник-график, художник
ботанической иллюстрации,
педагог, директор АСРКиИ
Творческий союз

